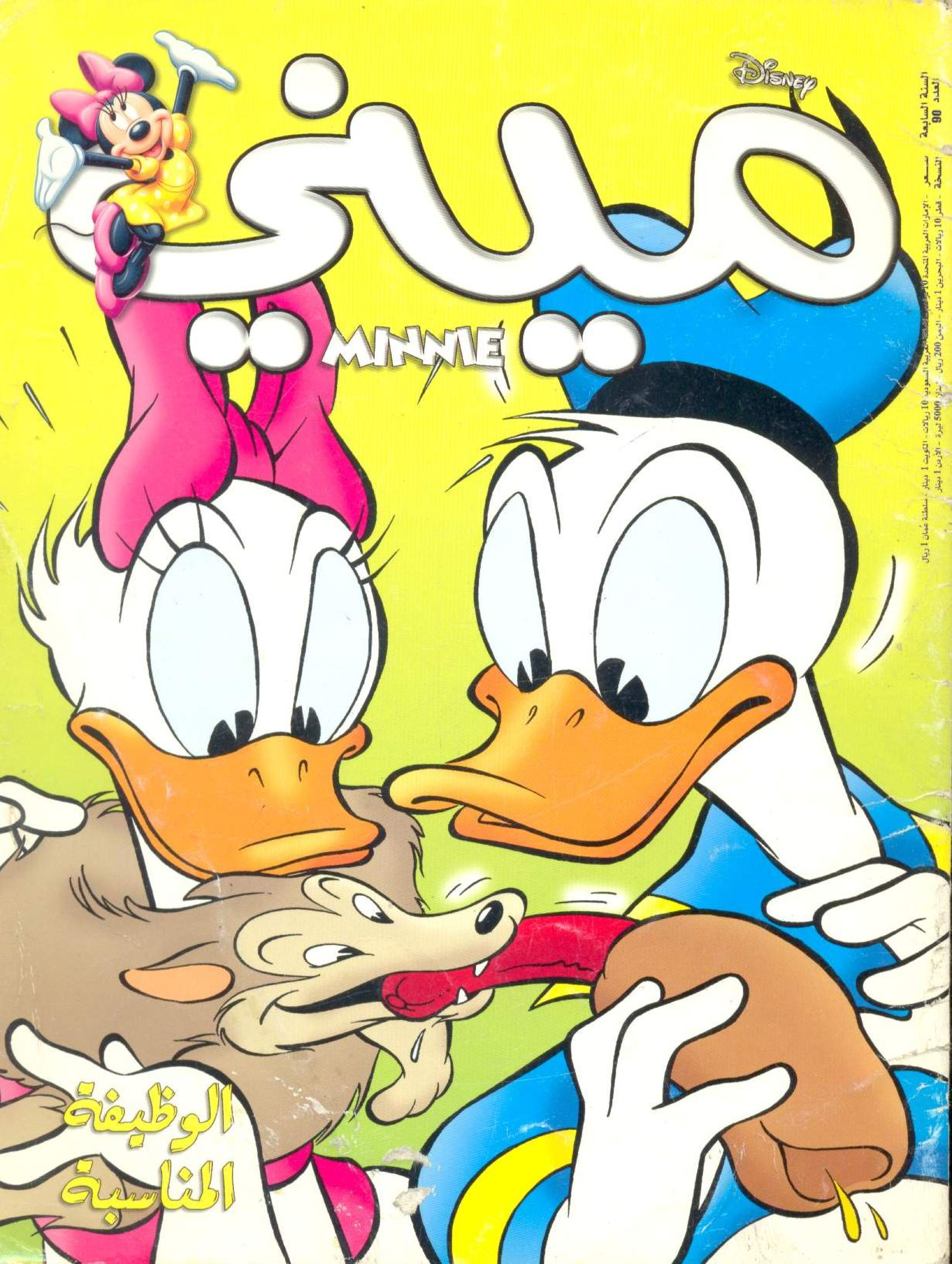


DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
العدد 90
سعر النسخة
الكويت 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال
قطر 10 ريالات - البحرين 1 دينار - اليمن 200 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 1 دينار
الوظيفة المناسبة









للصحافة والإعلام







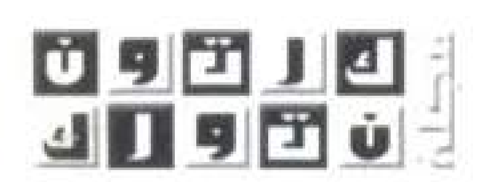














سكوبي دو



ينبوع المغامرة والمرح

هل سمعتِ بكلمة ينابيع من قبل؟

لندخل إلى تفاصيل هذه الكلمة، ليس أصلها «بيع» ولا «ين» ياباني، بل هي مصدر المياه التي تتسرب إلى التربة وتدخل إلى الصخور من خلال الشقوق بفعل الجاذبية، فتصل إلى أعماق مختلفة وتكوّن ما يسمى بالمياه الجوفية وتخرج تلك المياه عندما تجد لها فتحة متاحة في الأرض لتنبع منها وتسيل في الأماكن المنخفضة.

وأحياناً تتدفق خلال فصل الشتاء، وتسمى «الينابيع المتقطعة»، ولأن جميع الينابيع تجري عبر الصخور خلال مسيرتها فإنها تحمل معها مواداً معدنية مثل الكبريت والجير، وبذلك تسمى مياهها المياه المعدنية وتستعمل في علاج بعض الأمراض، ومن هذه الينابيع العيون التي نجدها في مدينة العين الإماراتية حيث تجري منها الكثير من السواقي بمائها الساخن.

أما الينبوع الدائم فهو الذي يمدنا بمائه العذب الذي يدوم طوال السنة ولا ينقطع، وهو الذي يستفاد منه والذي تحاول ميني أن تقدمه لكم من خلال مواردها المختلفة والذي بدأت بالتعبير عنه بالتغيير في بعض أبوابها ابتداءً من هذا العدد الذي نجد فيه ينبوع دياري، وهو موضوع تأخذنا فيه صديقة بزيارة إلى بلدها للتعرف على بيتها وطعامها وملابسها وكل ما يخصها، وكذلك ينابيع زينة ومطبخ ومن هي، إضافة إلى ينابيع دائمة منذ بداية تدفق المجلة، لذا نرجو أن ترتووا دائماً من نبع المحبة.

ميكي الوديع

الجزء الأول















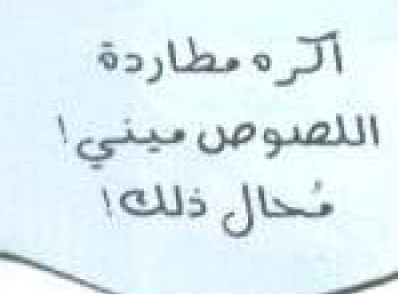

ياسلام سلم! لابد أن أرقص الفالس! ليت
أحداً يعزف مقطوعة الدانوب الأزرق!
طق! طق! طق!
حسناً! هذا رائع!


والآن أرجو أن تعيده كما كان بكامل
إدراكه وعقله...


لا أعتقد ذلك!
فالزعيم لا يحبه!
آخخخ!
طاخ!


إنهم يسرقون العصا!
الحقوا اللصوص!
اهدئي ميني! هناك من سيلحقهم،
ولكن ليس بالضرورة نحن! والآن ما
رأيك بعشاء جميل؟


لا يمكنك أن تتصرف كأي شخص آخر!
علينا إعادة العصا!


أكره مطاردة
اللصوص ميني!
مُحال ذلك!





وبعد قليل...

لقد فروا! ومعهم عصاي التي اخترعتها!

على الأقل الشرطة هنا!

واو! أي ملابس رائعة! لم أكن أعلم حقاً أن تصميم الملابس ممتع!

إههه! أعتقد أنهم سيحلون الأمر بدون مساعدة ميكي!

وفي صباح اليوم التالي...

لقد قررت إلغاء التحقيق!

ماذا!؟ تعال ميكي شاهد هذه!

لدى الشرطة ما هو أهم من البحث عن عصا التنويم المغناطيسي التي تذهب بإرادة الناس!

المفتش مهارة لن يحقق في قضايا كهذه! ومن هذا الذي وراءه؟ أول مرة أراه!

ميكي؟

ميني! الطباخ المشهور «يميام» يعد وجبة غداء خاصة في فندق الريتز! لو استعجلنا سيكون لدينا الوقت للحصول على طاولة!

لا! علينا أن نكشف الجريمة!

ميني، الجريمة الحقيقية هي أن نضيّع حلوياته اللذيذة!



ميكي! ربما الآن لا تحب حل الألغاز، ولكن مازال لديك الذكاء لحل هذه القضية! وعلينا نحن التحرك، فالشرطة لا تريد القيام بذلك!

سأذهب لتناول الغداء معك! على أن تساعدني أولاً في اكتشاف ما يحصل!

حسناً، بكل تأكيد!

دعينا نرى! فربما يتصرف المفتش مهارة بشكل غريب، إذ نُوِّم مغناطيسياً من اللص، الذي سرق رجاله العصا!

إلى الغداء الآن ميني! البيض المقلي والسلمون؟

لا، لا! لم نحل بعد القضية! مازال علينا اكتشاف هوية السارق!

حسناً، دعينا نرى! فلو كنت لصاً ونوّمت الزعيم مغناطيسياً، فلابد لي من أن آمره لأجعله يعتقد أنني بريء!

وما كنت سأفعله، هو أن أسأل المفتش مهارة عمن لا يشك فيه!

سأتصل به في الحال!





ميني تشرح لميكي..

خطتك أصابت الهدف! أتعلم؟ من الأفضل أن تكون محققاً متردداً! لأنك عادة ما يأخذك الحماس، ويورطك في مشاكل...

أتعلمين، لقد تأكدت أيضاً لماذا يريد «شستر» عصا التنويم المغناطيسي!

أخبرني! أخبرني! أخبرني، أخبرني!

أبداً! ليس قبل أن تأخذيني لنرقص حالاً!

وهكذا...



إنه محق.. هذا ممتع جداً! لقد نسيت أن ميكي حريص على راحتي...

انتظر! بماذا أفكر؟! ليس من المفترض أن أجاريه وهو هكذا!




كانت الفكرة أن أريه أنني غير مملة!
حقاً يمكننا أن نحقق إنجازاً ما عندما نريد!
الأول


لا! لا! لا بد من إرجاعك إلى طبيعتك المعتادة! أخبرني لماذا اعتقدت أن «شستر» يريد عصا التنويم!
آه، حسناً، لندع الرياضة جانباً! تفضلي، خذي هذه عني!
أووممف!
الأول


ما جرى أنني انتبهت إلى وجود شيء ما خلف المطعم الذي تناولنا فيه غداءنا!
انظري! «مرآة الماسية باهظة الثمن قادمة إلى متحف مدينة البط...».
الأول


أثمن مرآة في البلاد ستعرض اليوم! والشخص الذي شاهدناه في التليفزيون مع المفتش مهارة كان أمين المتحف!


فهمت الأمر! لابد أنه نوّم مغناطيسياً مع المفتش مهارة، خطة «شستر» أن يستخدم العصا ليسرق المرآة!
الأول


أخاف أن يسرقها الآن بسهولة .. ويؤثر على عقول الكثيرين فيبدو بريئاً فيها بعد!


الوقت يداهمنا! يجب أن نوقفه!


أوف .. أفف! الحديث عن تلك الجريمة جعلني أشعر بالملل ثانية!


بندق، أحضر محروس وكوكبة وقابلوني في المتحف! لا بد من أن نحبط السرقة ولأن ميكي والشرطة لن يقدموا يد العون!

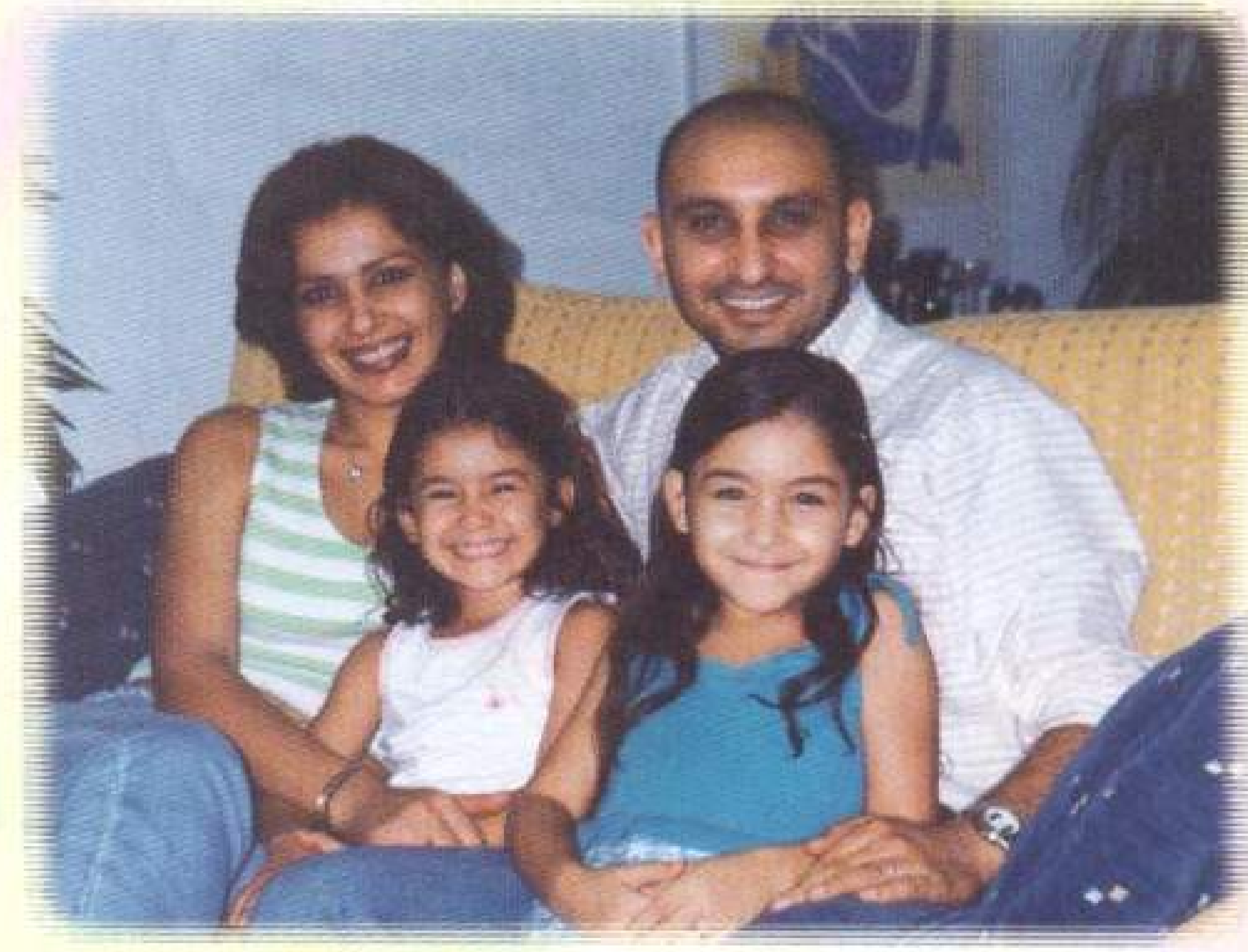

وفي المتحف...
لماذا لا تُحرس المرآة بشكل أفضل؟
إن السلطات تحت تأثير التنويم المغناطيسي! سنعتمد على أنفسنا في إيقاف «شستر» وحتى نسترجع عصا التنويم!


سأعلمك عندما يظهر مع رجاله، سأعطيك إشارة لتضربيهم بدون رحمة بهذه!
بكل سرور!


ثم أنتما الاثنان ستلقيان بشبكة الصيد العتيقة فوقهم!
أمر مثير!



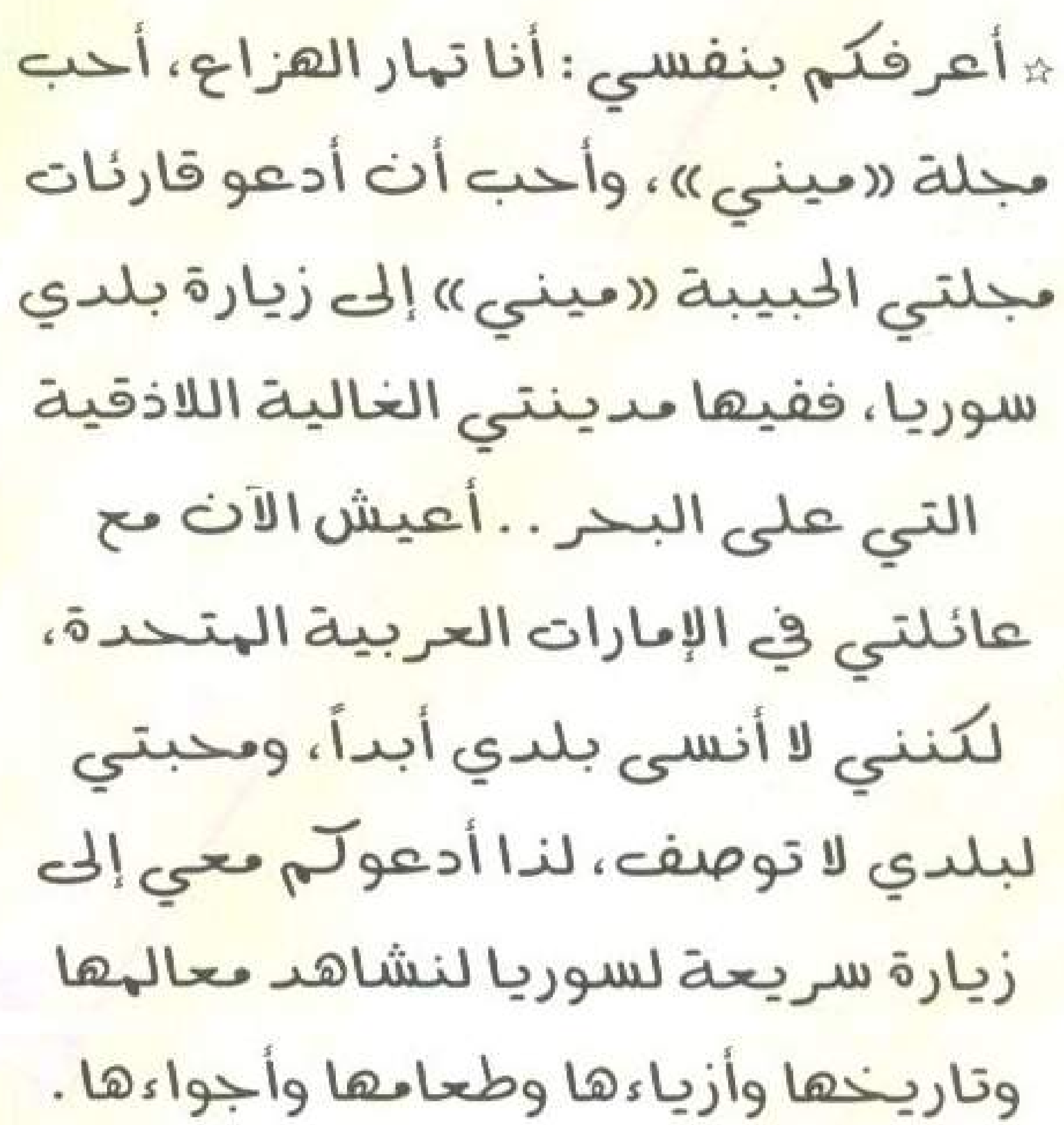
يتبع في الصفحة ١٦



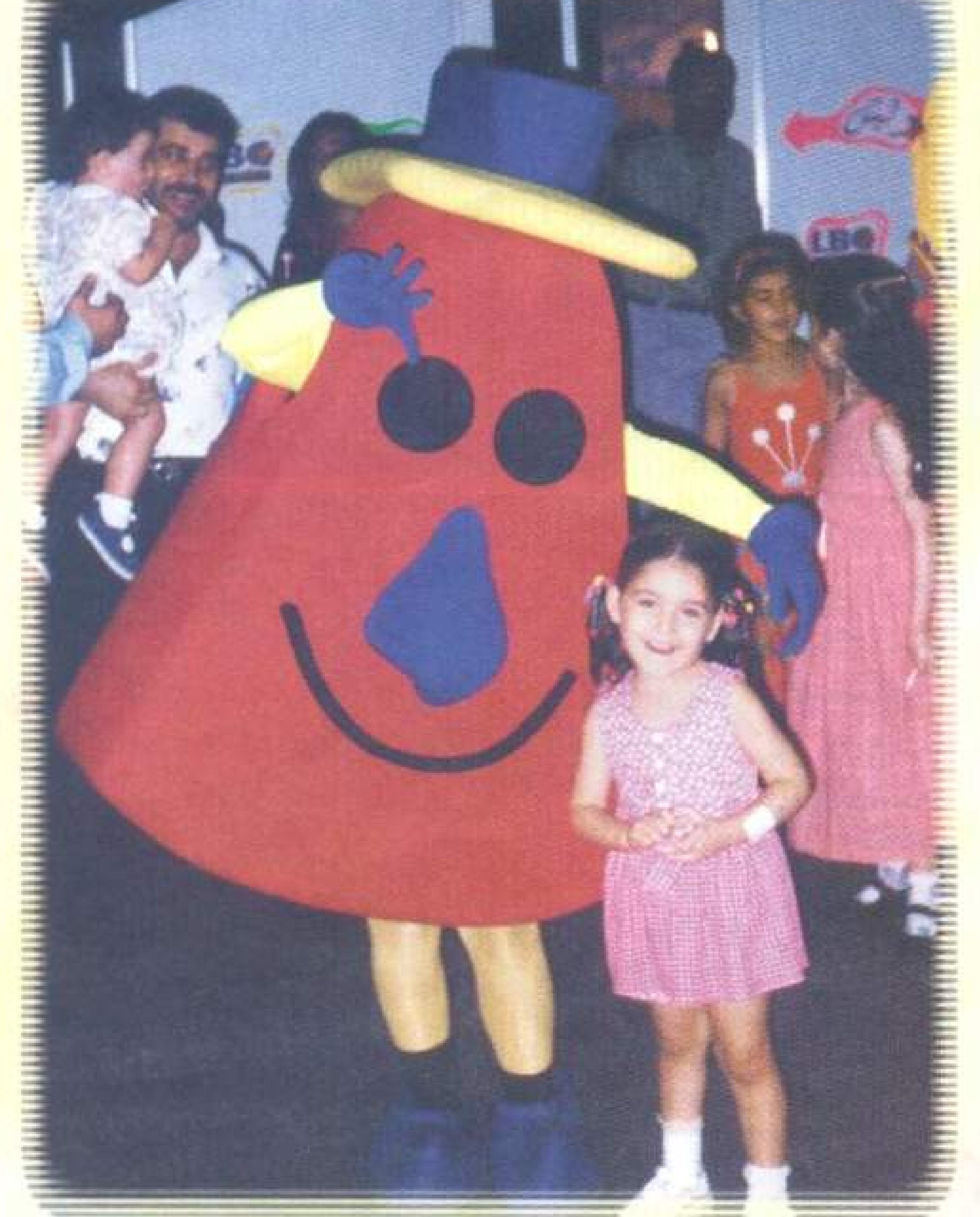


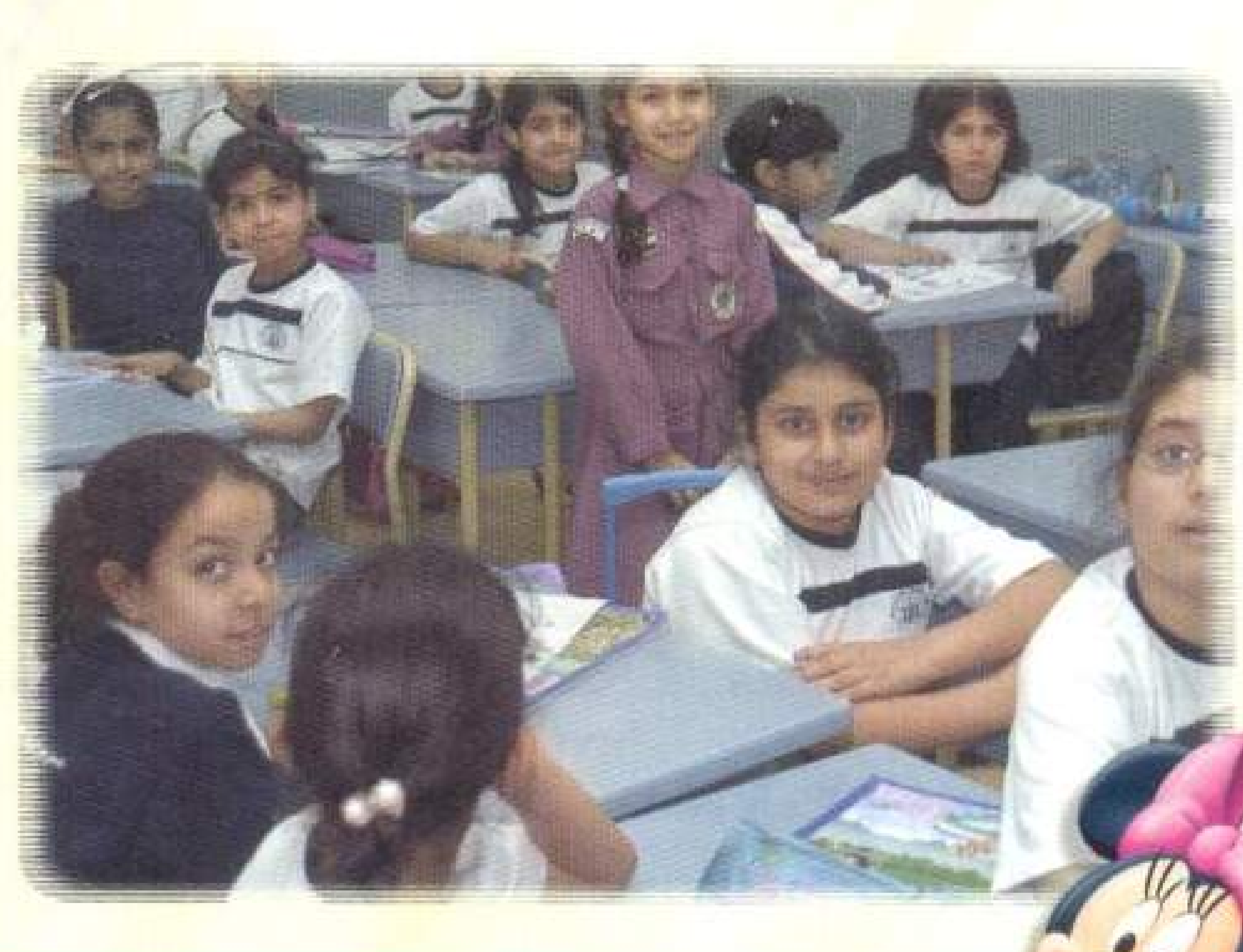


دياري



☆ أعرفكم بنفسي: أنا تمار الهزاع، أحب مجلة «ميني»، وأحب أن أدعو قارئات مجلتي الحبيبة «ميني» إلى زيارة بلدي سوريا، ففيها مدينتي الغالية اللاذقية التي على البحر.. أعيش الآن مع عائلتي في الإمارات العربية المتحدة، لكنني لا أنسى بلدي أبداً، ومحبتي لبلدي لا توصف، لذا أدعوكم معي إلى زيارة سريعة لسوريا لنشاهد معالمها وتاريخها وأزياءها وطعامها وأجواءها.









☆ هذه هي عائلتي الصغيرة: أمي عبير، وأبي وائل، وأختي الصغيرة التي أحبها كثيراً تالا، وهي صديقتي الأولى، وتدرس في الصف الأول.

☆ هذه هي مدرستي الجميلة، اسمها مدرسة الزهور، موقعها في إمارة الشارقة، وأنا أرتدي هذا الزي المختلف لأنني واحدة من زهرات المدرسة، أي الكشافة، ونقوم عادة برحلات ونقيم مخيمات في مختلف الأماكن، وأنا في الصف الرابع.

☆ هنا صورتي مع إحدى الشخصيات المحببة لدي في برنامج «كيف وليش» المحبوب حيث أقف معه ويمازحني بود.

☆ هؤلاء هن صديقاتي في المدرسة، وعادة ما نكون صديقات خارج المدرسة، حيث نزور بيوت بعضنا لنتبادل الأحاديث والحوارات والضحكات.. وهن: نور وزينة وسارة وإيمان.

☆ أبي من دير الزور، وأمي من اللاذقية، وهي مدينة ساحلية يجتمع فيها البحر والجبل، حيث المساحات الخضراء والمصايف الجميلة التي تكثر فيها الخضرة، وأرى فيها في الصيف أهل المدينة والسياح الذين يأتون من مدن سوريا الأخرى ومن الخارج أيضاً، وهي تبعد بحوالي ٣٥٠ كم عن دمشق العاصمة، أما دير الزور فهي تبعد ٣٢٠ كم عن حلب،







وتقع على ضفاف نهر الفرات .

☆ هذه هي المواقع الأثرية التي لدينا في بلادي، هنا أنا في أفاميا، وتبدو فيها الآثار القديمة، إنها منطقة آثار تقع على نهر العاصي بالقرب من حماة ويرجع تاريخها إلى ٣٠٠ سنة قبل الميلاد، وكانت مكاناً استراتيجياً تمر به معظم القوافل، حيث حطّت فيها كليوباترا وإمبراطور كركلا، وأكثر الآثار المكتشفة فيها تعود للعهدين الروماني والبيزنطي .

☆ هناك الكثير من البلدات والمناطق السياحية منها «رأس شمرا» حيث ازدهرت مملكة أوغاريت، والتي قامت في القرن السادس قبل الميلاد، وهي التي قدّمت للبشرية الأبجدية الأولى في العالم، أما المصايف فكثيرة مثل وادي العيون، والقلاع مثل قلعة صلاح الدين في اللاذقية، وقلعة شيزر، وقلعة حلب .

☆ أما هنا فتجدين طريقة ري المحاصيل والمزروعات من نهر العاصي بواسطة دواليب خشبية تسمى النواعير، وهي طريقة قديمة قدم مدينة حماة، وقد نُقشت صورها على الآثار كما في لوحة فسيفساء أفاميا الموجودة في المتحف الوطني في دمشق .

☆ هذا هو الزي التقليدي للمرأة السورية في السابق، والذي يسمى الثوب، ويغطى الرأس بغطاء جميل مزيّن بالإكسسوارات، أما الآن فالمرأة السورية تلبس أحدث الموديلات، وتلاحق الموضة في العالم، وهي من أكثر النساء العربيات أناقة .

☆ من الحضارات القديمة التي نشأت في سوريا حضارة أوغاريت التي كشفت عنها التنقيبات في رأس شمرا، والتي نشأت فيها الأبجدية، وانتشرت منها في العالم أجمع، وكان أول ظهور لها في العالم في فترة ١٥٠٠ قبل الميلاد على أيدي الفينيقيين، حيث بدأت الأبجدية على شكل نقوش تسمى الأوجريتية، والتي أخذت شكل الحروف المسمارية التي ظهرت إبان الحضارة السومرية، وبذلك تفرّعت الأبجدية في الثقافات الأخرى من جذورها .







☆ أكثر الأكلات شيوعاً لدينا الأكلات الشامية عادة، ومنها أكل الزيت مثل الفتوش والتبولة والحمص والمسبحة والمكدوس «الأشهر لدينا» وهو عبارة عن باذنجان محشو بالجوز والفلفل والثوم، والمحاشي مثل ورق العنب، بالإضافة إلى الأكلات الأساسية ونفضّل جميع أنواع السمك.

☆ هوايات كثيرة أمارسها بنشاط، ولا أضيّع فرصة للاستمتاع بها، لكنني ألتزم ببرنامج منظّم بمساعدة أمي، ذلك لأن أنشطتنا عديدة.. أتابع دروس الباليه مع مدرستي الإنجليزية أسبوعياً برفقة أختي، وأدرس العزف على البيانو، كما أنني في وقت فراغي أتابع أهم البرامج في التليفزيون في قناتي «سبيس تون» وMBC3، وعادة أعمل على الكمبيوتر، وألعب فيه ألعاب سيمز، وباربي، وهناك لعبة لتصميم البيوت.

☆ أهم المطربين في بلادي: أصالة نصري، وصباح فخري، وجورج وسوف، أما المطربات اللذان أسمع أغانيهما دائماً فهما مارسيل خليفة بأغانيه للأطفال، وجوليا بطرس.



ميكي الوديع

الجزء الثاني

عصا تنويم مغناطيسي متطورة حولت ميكي عكس طبيعته.. شخصا وديعا، رومانسيا، يمقت المغامرات! استخدم «سليف شستر» تلك العصا لتساعده في سرقة المرآة الماسية باهظة الثمن... ولدى تنويم بندق، كوكبة ومحروس تحولوا عكس طبيعتهم! وحتى الشرطة رفضت التدخل في الأمر، ميني الوحيدة التي بقيت على طبيعتها، وعليها أن تعيد الأمور إلى نصابها! جاهزون؟ دعونا ننطلق إذن...







والآن علينا التحرك بسرعة! محروس، ابحث عن مخرج آخر لكل أولئك الأشخاص هنا! كوكبة، هدئيهم وقوديهم للمخرج! وأنا سأطلب الإطفائية!

هه؟ ماذا...







كسر هذا الشباك سيصنع أسرع مخرج للناس!
كل شيء سيكون على مايرام! أنتم في أيدٍ أمينة مع محروس! أرجوكم بسرعة!
وأنت أيضاً، ميكي!
ماذ...
والآن لنقبض على هؤلاء اللصوص! تاكسي!
تاكسي
يا جماعة، أليس من الأفضل أن نلعب ورق الشدة؟
أو.. إهه! نأخذ جولة بين تلك الزهور!
انتظر قليلاً، ميكي! اقتربنا من «شستر»! سأوقفه!
أومففف!
هاه! لايمكنك القيادة إذا كنت لا ترى!
أيها الأحمق! ستسبب حادثاً! سوف أقاضيك!
عظيم! ذلك التنويم جعل محروس شجاعاً بدلاً من جبان!
ماشي الحال!
تاكسي


دجج.. دمم!
طلاء لون السعادة


محروس، أوقف تلك السيارة! دعنا نمسك بتلك العصا بسرعة!


هاه! كنت أحمق لأحولكم عكس شخصياتكم! من الأفضل أن تتحولوا لأشخاص مشوشين.. كذلك!
ززووت!


يبدو عليهم الملل! لم لا نأخذهم ليحضروا أوبرا!
لا! إنهم منومون مغناطيسياً، و«شستر» هرب ثانية! لا بد أن نتبعه قبل أن نفقده!
تاكسي


ياوو! آه، مؤكد أننا لن نفقده يا ميني!
ماذا؟ وكيف لا؟ هل أعطتك خبرتك السابقة مع «شستر» أية أدلة عن مكانه؟


أرفض القول حتى نلعب كنكان!
يا إلهي!


وبعد قليل...
استأجري دراجة ملونة مصممة لشخصين!
غررر!


حسناً، أخبرني! غادرنا «شستر» قبل أكثر من ٢٠ دقيقة! كيف يمكننا اللحاق به؟


ببساطة! عجلات سيارة «شستر» حملت طلاء،
وأي شخص يملك قليلاً من حدة النظر يمكنه أن
يتبع الأثر كذلك!
يا إلهي!


إنني حقاً آسف لأني لم أقدّر
الأمور الجيدة السابقة، ميني!
إنني حقاً آسفة
لم أقدر ميكي
الحقيقي حق قدره
سابقاً! ممم!
ربما هو محب للمخاطر، ولكن ذلك أفضل
من تجاهلها! و هو الآن ممل
جداً مقارنة بالماضي!


ولدى «شستر»
مشاكل أيضاً...
أوفف! صبياني فقدوا الوعي،
والسيارة تحطمت! وإشعاع عصا
التنويم المغناطيسي قد نفد!
ما مشكلته؟
بمففف!
بمفف!
مركز تسوق ولعة


انظر! ها هو
«شستر»!
انظري!
مركز تسوق!
دعينا نتسوق!
إيبق!


لا مجال لعمل شيء سوى
الهرب للداخل مختفياً
بالغنيمة! أتمنى لو أقاضي
أحداً لسوء حظي!


وعلى بعد ٥٠٠ متر فيما بعد...


أوفف! والمرآة ثقيلة جدا!... لابد.. أن آخذ قسطاً من الراحة! لحسن الحظ أنه لا أحد هنا يعلم ما في سريرتي!


يا ليتني أستطيع تشغيل عصا التنويم المغناطيسي ثانية!


آه! بطاريات؟!


شكراً على منحي بطاريات جديدة، يا صديقي! والآن عليك مهاجمة ميكي وميني!
حاضر... سيدي!... لاتنس.. أخذ.. باقي نقودك!


يا ولد، لماذا يتحرك المتسوقون ببطء؟!
إنهم منومون مغناطيسياً! أرسلهم «شستر» لإيقافنا!


همم! كم أود لو أشتري لكِ تذكاراً، لليوم الذي قضيناه معاً، ميني!
هيا، ميكي! عندما ينتهي اليوم، لا أود تذكره مطلقاً!


أوفف! عال العال! مكان الاختفاء الذي أبحث عنه!
متجر المرايا الرائع


ستنسى أنني وضعت مرآتي بين بضاعتك!
أي... بضاعة... يا سيدي؟!


إيبق! لا أصدق ما أرى!
ولكن ميني، مرآة صغيرة ستكون تذكاراً رائعاً... وإضافة أنيقة لديكور غرفة معيشتك!
توقف، ميكي!
جيد جداً! إذا كان القدر أراد ذلك...
توقف! توقف! دعنا نذهب!
أوفف! لا داعي للفظاظة!
هاه!
كرانش!
عظيم! ما الأمر الغريب الذي تعتقدين حصوله هنا؟!
كراشش!
كراشش!
كراشش!
كراشش!
وأنت، يا سيدي! يجب أن تقبل ثمن المرايا!
أية... مرايا؟
ميكي!
المرآة الوحيدة التي لم تنكسر، هي المرآة الماسية!


سواء أكانت محطمة أم لم تتحطم! سأضعها
تحت تأثير تحول قوي ودائم، بدءاً من ميكي!
نعم إنها ماس!
ولكن أتناسب ستائرك؟
إيبق! السيد «شستر» الذي
أقل من ثانية لأنقذ...
... ميكي!
زوووت!
منديلك! دعيني
أحضره، عزيزتي!
زوووت!
وووزت!
إممم... إهه...
ماذا... تتمنى...
أن.. أفعل.. لك؟
الشكر لله! لست متأكدة
ماذا سأطلب منه أولاً!
ما رأيك أن تأمريه بأن
يصبح عكس طبيعته!؟
سيصبح ذا أخلاق حميدة،
أمر عادل بالنسبة إلي!


وهكذا أصبح شستر شخصاً صالحاً...
القاعدة الذهبية، مقطع ٨، السطر ٦ بصراحة يبين... «إذا حفر شخص حفرةً لأخيه وقع فيها!»
سأساعدكم في التخلص من التأثيرات المؤذية للعصا! وسأعيد المرآة، وبالطبع سأسلم نفسي وأتباعي للعدالة!
ساعة فيما بعد...
على الأقل اسألنا في الأمر يا زعيم!
الآن، أيها الضابط، فقط أتطلع دوماً لتقديم نصائحي ومهاراتي القانونية لزملائي المساجين! مجاناً، بالطبع!
إهه! كم رائع أن تعود ميكي الذي أعرفه... حتى لو كان ذلك يعني عدم الرقص لفترة!
لا تهتمي، أعتقد أننا سنحتفل بتوجهنا رأساً، لتناول عشاء حافل، ولنرقص الفالس!
ميكي، حقاً! أأنت متأكد أنك لست منوماً مغناطيسياً؟
سنلهو ونرقص، ميني! أقسم، أنه أنا!
وهكذا...
أقدّر لك هذا حقاً، رغم أنني أعرف أنك تود لو تطارد أحداً لكنز مثلاً!
حقاً؟ قد لا يروقني الرقص، ولكنني حقاً أحببت تأثير العصا المهل ولو قليلاً... الآن وأحياناً أخرى!

النهاية



أزياء الصيف

أنيقة ومريحة

بألوان زاهية وجميلة استقبلت ميني وصديقاتها فصل الصيف الذي تحبه كثيراً لأنه فصل الإجازات والانطلاق والمرح، وفي هذه التشكيلة تقدم لك ميني مجموعة رائعة من الأزياء الصيفية التي تتميز بالأناقة والبساطة، بالإضافة إلى الراحة وحرية الحركة، خاصة وأنها مصنوعة من الأقمشة القطنية التي تناسب فصل الصيف وتقلل من الشعور بحرارة الجو.

وقد تنوعت تصميمات الأزياء بين البنطلون والجوب والفستان، أما الألوان فغلب عليها الأحمر - وهو اللون المفضل لدى ميني - والزهري والأصفر والتركواز.


Abu Dhabi
Children's World

بطوطة

ورطة القرون الوسطى



H22103














بعد أسبوع...
مرحباً «بطوطة»!.. هل هذا زي تنكري؟ ها ها!

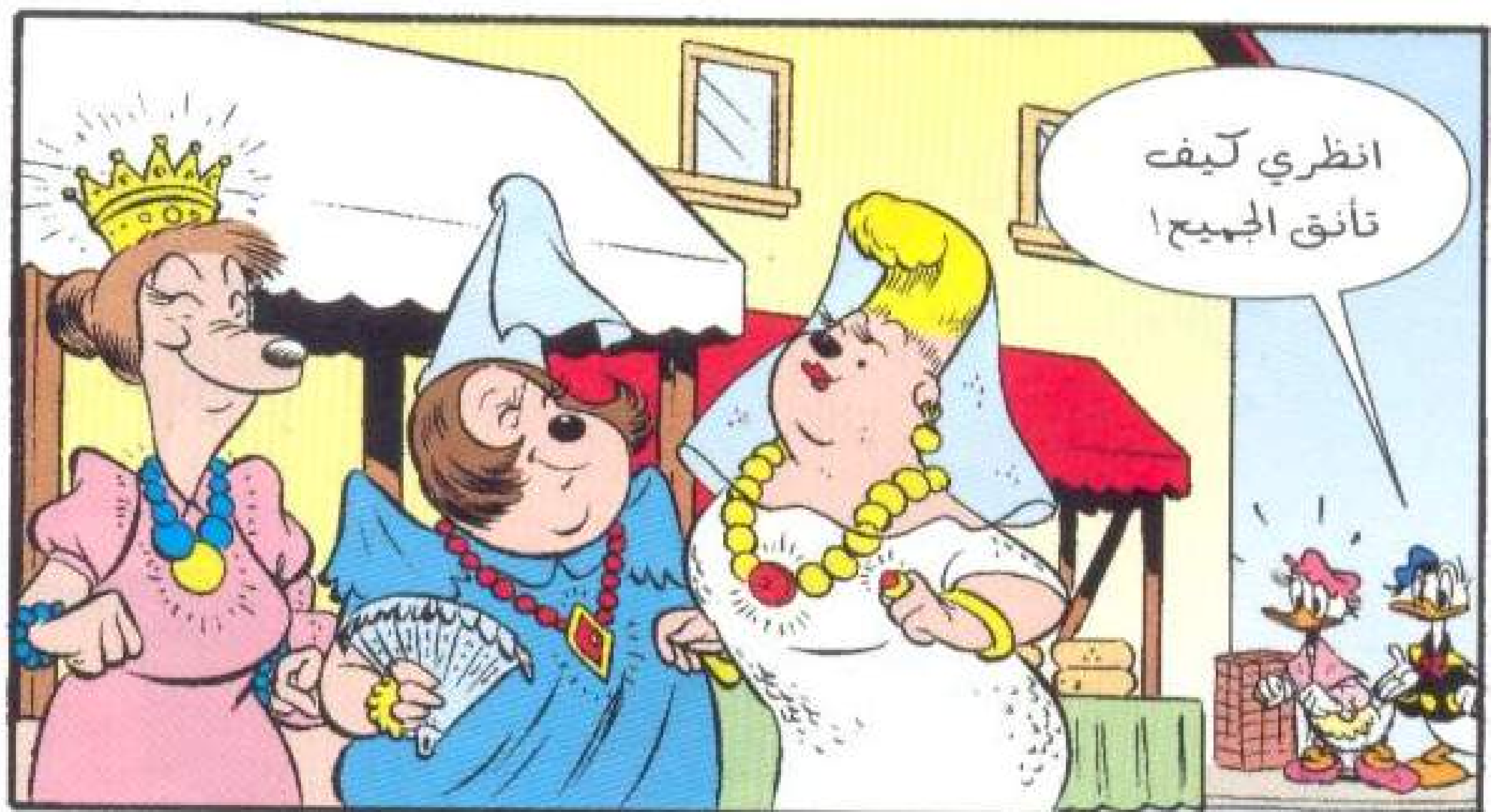

سيد «بطوط» ألم أطلب منك أن تأتي إلى هنا لتسخر من زي بائعة الحلوى الجميل الذي خطّته بنفسي!


إذن لماذا؟
يجب أن تساعدني في حمل هذه المائة علبة من البقلاوة الساخنة المنزلية إلى معرض القرون الوسطى!

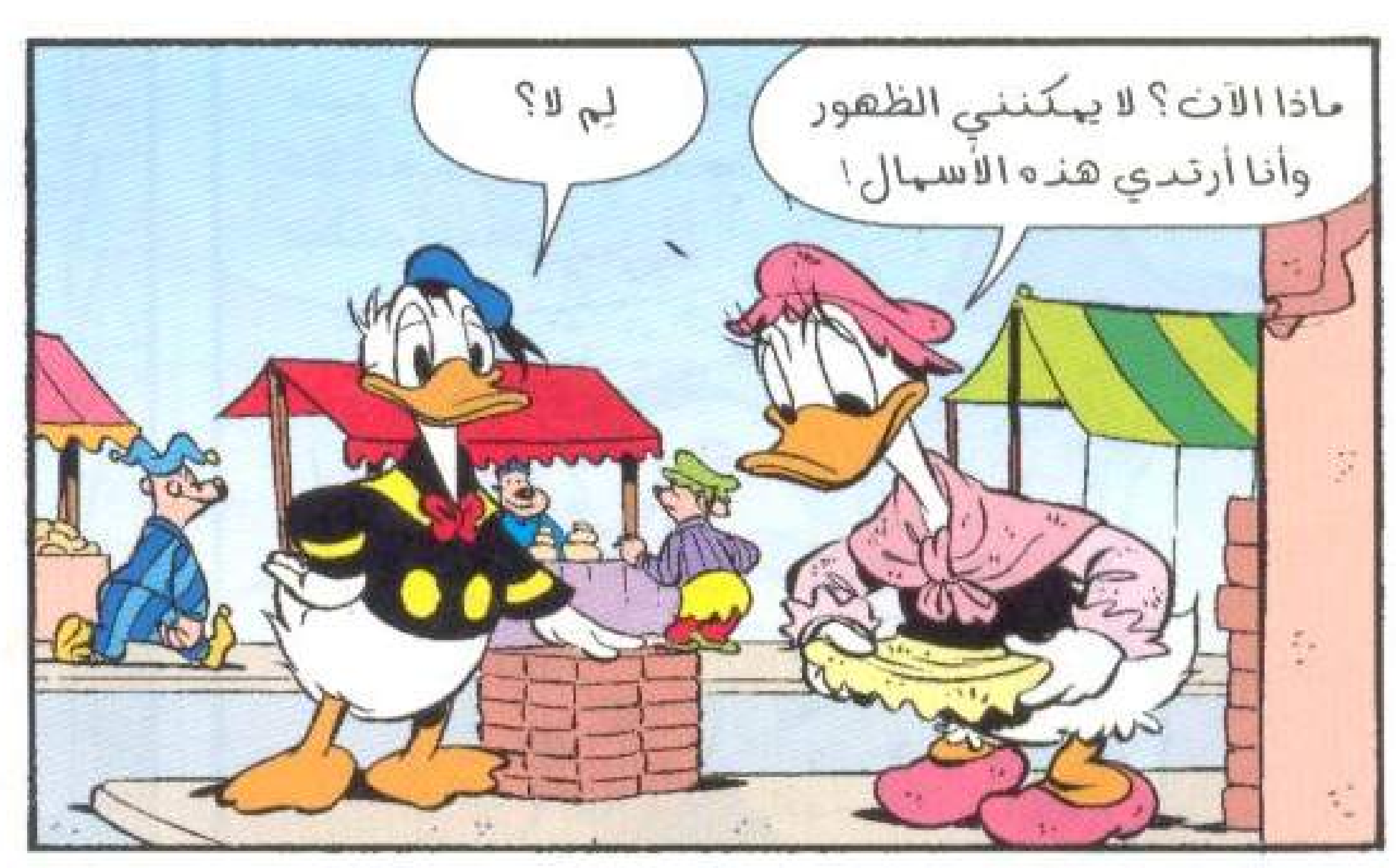

مائة علبة من ماذا؟
البقلاوة الساخنة المنزلية! إنها حلوى إنجليزية قديمة!


لو كنا استخدمنا عربة وحصاناً، أليس أفضل؟
أرجو أن تواصل القيادة بلا نكات!


أقول يا بطوطة: هل أنت متأكدة أن هذا ليس زفافاً ملكياً؟
لماذا؟


انظري كيف تأنق الجميع!


يبدو أن السيدات تخلين عن فكرة بائعات الحلوى!


ماذا الآن؟ لا يمكنني الظهور وأنا أرتدي هذه الأسمال!
لِمَ لا؟


لا تسأل أسئلة غبية! عد مباشرة إلى محل الأزياء واستأجر لي ثوباً من القرون الوسطى!


آه... ماذا في بالكِ؟
لا يهمني كيف يبدو! طالما أنه سيكون مميزاً!


بعد نصف الساعة...
أخيراً! هل حصلت عليه؟
أجل... ها هو، كل الملابس استؤجرت، لكنني أخيراً حصلت على شيء ما!


إذن؟ هل هو جميل؟
على الأقل إنه مميز!


تا-رااا! أول ساحرة في مدينة البط ارتدت زياً مثل هذا!


بعدها بحين...
أتيت لإعادة الزي!
ألم يكن على ذوقك؟
في الحقيقة، كان على ذوقي، لكن...


... لم يكن على ذوق خطيبتي!

النهاية

بطوطة

بتاع كله





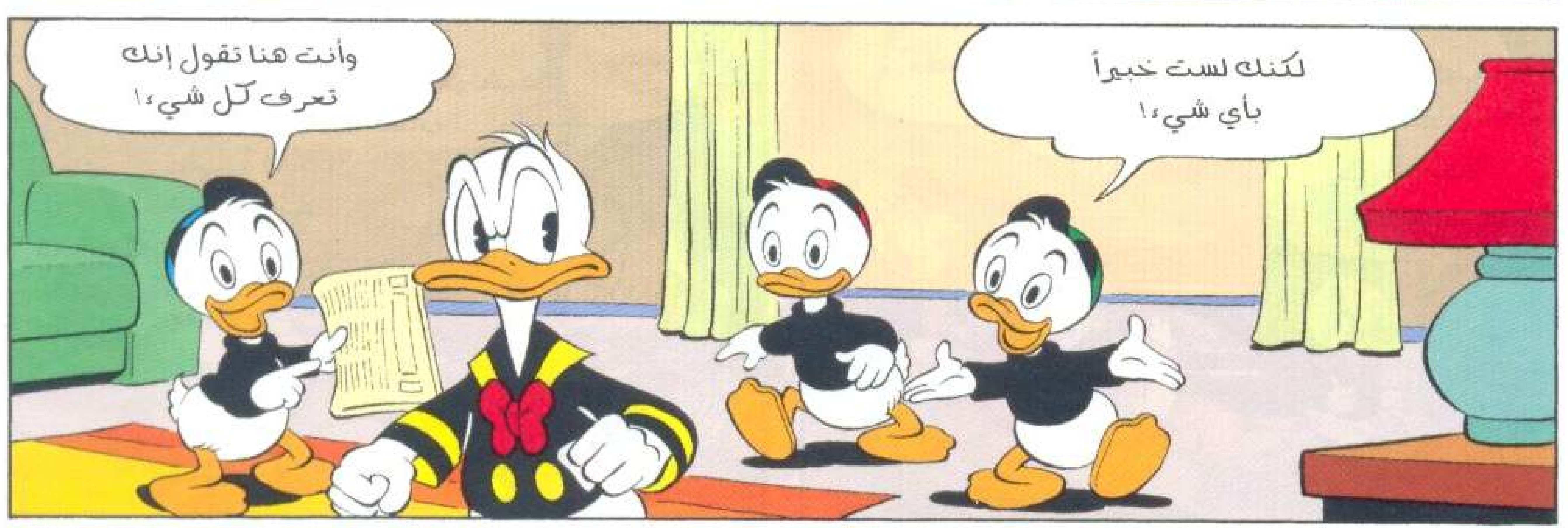









اليوم التالي -
اسمعوا: «هل تريد إنجاز أي شيء بسرعة؟ اتصل ببطوط الخبير على الرقم ٣٠٥٥٥»!
هيي، هذا رقم هاتف بيتنا!
بطوط الخبير؟
آ.. أهذا أنت يا عمو؟
طبعاً، ومن غيري؟


لكنك لست خبيراً بأي شيء!
وأنت هنا تقول إنك تعرف كل شيء!


لا تحتاج لأي مؤهلات إذا كنت قادراً على استخدام مخك ويديك! قوة الإرادة هي المهم!
هممم!
سأخرج الآن لدقائق! ردوا على الهاتف بغيابي!
إيه، حاضر يا عم بطوط!


واقبلوا أي طلب يأتينا، مهما كان! فهمتم؟
كما تقول!


من نكون نحن لنتجادل مع شخص يعرف كل شيء؟
أول زبون يتصل!
رن ن ن


لاحقاً..
حاضر، سيدتي! سيأتي عندكم هذا المساء!
يبدو الأمر مشجعاً!


هاه، كيف تسير الأمور يا أولاد؟
أنت مطلوب لكل هذه الأعمال الليلة!


همم، لنر: الثامنة، مطلوب للعب الكوتشينة في نادي السيدات! ١٠:٨ اصطحاب السيدة «غشنة» للأوبرا! ١٥:٨ خدمة حفلة زوجة العمدة! ٢٠:٨ عودة للأوبرا لترتيب الأغراض!


دقائق قليلة لكل مهمة! ياله من تحدٍ ممتع! سأذهب فوراً!
يظن أنه فعلاً سينجح!


الساعة الثامنة مساءً -
الحظ لا دخل له! أهم شيء هو السيطرة على الوقت!
حظاً وفيراً يا عمو!
نادي السيدات


عمتم مساءً! قلتم إنكم تحتاجون لشخص رابع!
آه، أكيد أنت بطوط الخبير!


هذا أنا! أعطني أي مهمة وسأنجزها لك!
كلام مطمئن! هيا نبدأ اللعب إذن!



رائع أن نجد لاعباً رابعاً بهذه السرعة!
نعم، أنتن محظوظات جداً.. لكن..



آآ.. المعذرة، فلتلعب إحداكن بدلاً مني!
هااه؟



لا نستطيع اللعب بثلاثة فقط!
لم نستفد شيئاً! بطوط الخبير خيب أملنا!



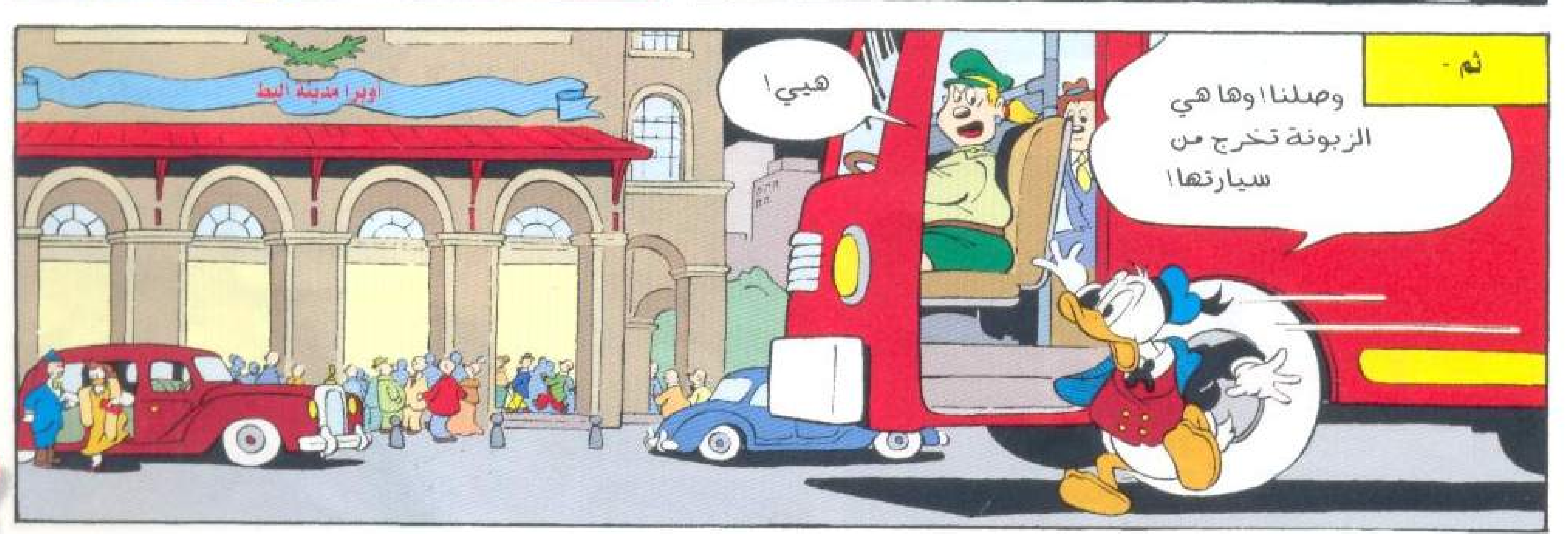
من هنا يا عم بطوط!
رائع يا أولاد! أريد أن ألحق بموعد الـ ١٠:٨!!



أراكم فيما بعد!
لن تستطيع الوفاء بها كلها يا عمو!
حافلة



إلى دار الأوبرا، وبسرعة..
هل تظن نفسك في تاكسي؟



ثم -
وصلنا! وها هي الزبونة تخرج من سيارتها!
هيي!
أوبرا مدينة البط


لم تدفع الأجرة بعد يا سيد!
أنت الذي سترافقني؟


آآ.. نعم! سررت لمقابلتك! هيا من هنا!
هاه؟


هل تعامل زبائنك دائماً هكذا؟
لا وقت لدي للشرح!


هذه هي مقصورتك! استمتعي بالعرض!
هاه.. هاه!


لم يعاملني أحد بهذه الطريقة في حياتي!
أين هو؟


وأين ذهب بطوط؟
مهمة أخرى أنجزت بنجاح يا عمو؟
آآ.. طبعاً، طبعاً!


إلى شقة العمدة!
ماذا كان ليفعل من دوننا؟




هذه هي، في
الدور الرابع!
أنق! في نفس
عمارة نادي
السيدات!
نادي
السيدات


ارفعوني برافعة منظفي
النوافذ!
لكن يا عمو،
أنت لا..


اذهبوا للبيت الآن
يا أولاد وشكراً لكم!


بالداخل -
آآ؟، انظروا!
هذا لاعبنا الرابع!


ارجع هنا وأكمل
اللعبة!
قال خبير قال!
هذا البط أمره مريب!


همف!
وصلت!
آآه!


الخبير بطوط
بخدمتكم!
غرر، أين كنت؟ زوجة العمدة
وضيوفها ينتظرون أن يُقدم
الطعام لهم منذ زمن!


العشاء أيتها السيدات!
أخيرا! الضيوف انتظروا بما فيه الكفاية!


سباغيتي؟
أوه!
أنخ!


انتبه لما تفعل! ليس خطأنا أنك أتيت متأخراً!
متأخر؟


الساعة ٨:٠٢ فقط!
أنق، انتبه!


إيييييك!
يا أمي!


أيها الأحمق الأخرق الأ..
آآ.. يعني، الحوادث ممكن تحدث!


اسمحوا لي!
؟
أمسكوه!


سأرسل لكم الفاتورة!
غرر! لن ندفع لك فلساً!


متى ستأتي لنكمل اللعبة؟
واك!


ليس الآن!
ارجع إلى هنا!


هيي، هذه دراجتي!
سأعيدها لاحقاً!


بعد دقائق -
المهمة الأخيرة! ترتيب الأغراض في الأوبرا!
الباب الخلفي


لكن -
هاهو هناك!
أغغ! كيف وصلوا بهذه السرعة؟


النجدددة!
غرر! هو ثانية!


تباً له! أولاً يعاملني بحقارة
والآن يخرّب علي العرض!
سأشويه!


هبي، ادفع الأجرة!
النجدة! أبعدوهم عني!


بنفس الوقت -
إيبه، ليتني لم أقسُ على بطوط! فهذه هي طبيعته!


إن لم أتفهم طبعه، فلن يجد أحداً يحن عليه!


سأعتذر منه! أكيد أنه بالبيت جالس وحيد وبائس!


النجد - ددددة!
اتركوه لي!
أنا رأيته أولا!
يا إله العالمين!


الحقونيييييي!
تعال هنا!
بطوط تطارده نساء؟ يبدو أنني فعلاً لست الوحيدة التي تقبل به! همفف!

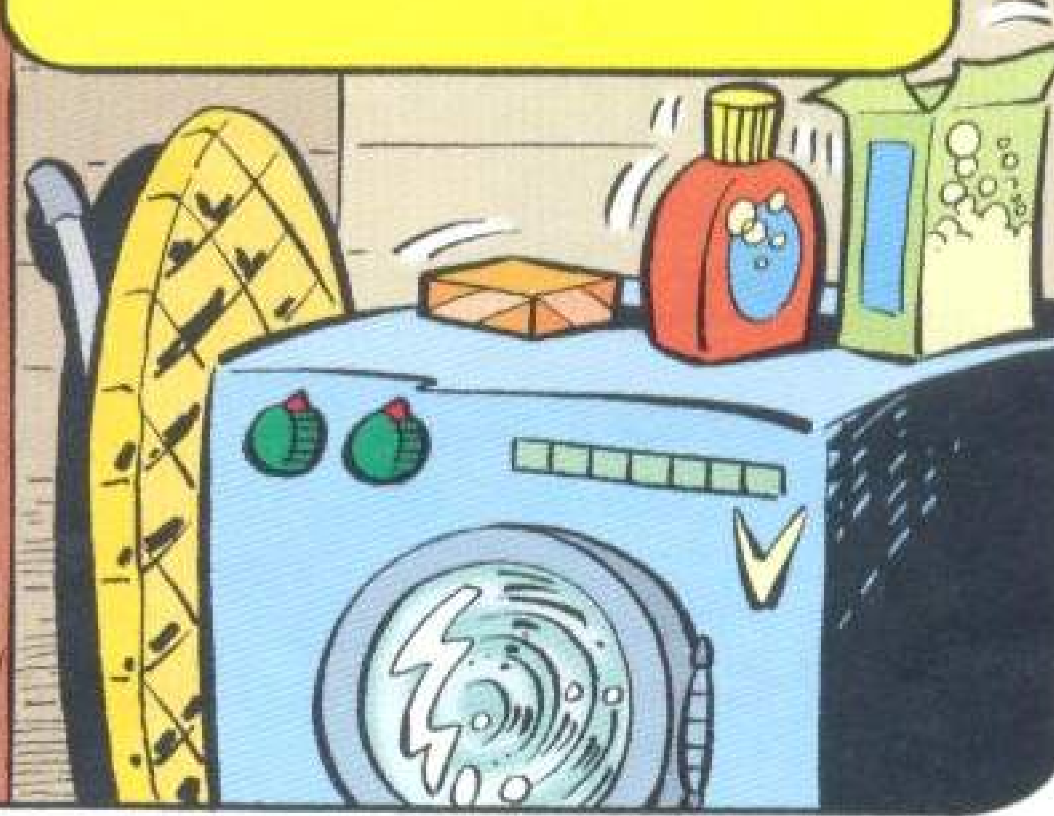
النهاية





إنه يوم الغسيل لميني.. بإمكانها أن تضع خمس قطع من الملابس قبل أن تمتلئ غسالتها.





كم مرة ملأت غسالتها بملابسها؟ بإمكانك أن تعرفي عن طريق عد هذه العلاّقات.



الكلب «توتو»... عارض الأزياء الشهير

يبدو أن تصاميم الملابس الراقية لاتقتصر على عارضي وعارضات الأزياء من الجنس البشري فحسب، وهذا ما رآه مصمم أزياء روسي مشهور، حيث قام بتصميم أزياء راقية مصنوعة من أغلى وأجود أنواع الأقمشة على المستوى العالمي من أجل كلبه الوفي «توتو»، وقد قام توتو مؤخراً بتقديم عرض مجموعة كبيرة من الأزياء التي صمّمها له صاحبه، وذلك في إحدى صالات العرض في العاصمة الروسية موسكو، ويبلغ سعر كلّ قطعة عرضها توتو حوالي ٣٥٠ يورو.



في الصين.. طبق مشاوي مشكل من الحشرات

صدّقوا أو لا تصدّقوا... في الصين، وتحديداً في العاصمة بكين يوجد سوق شعبي مخصص لبيع الحشرات الزاحفة والطائرة، وتراها مرصوصة في عيدان الشواء، وذلك لأن الطبق المفضّل لدى الصينيين هو تناول طبق مشاوي مشكّل من الجراد والديدان الحريرية والصراصير والزواحف، معتبرين أنه من أفضل الأكلات الصحية في العالم.

دراجة ضخمة



تمكن عالمان ألمانيان من تسجيل اسميهما في كتاب «جينس» للأرقام القياسية بتصميمهما أكبر دراجة في العالم، وهي مصنوعة من معدن الستانلس ستيل المقاوم للصدأ، وبدولابين ضخمين، ومقعدين جلديين، لكن أغرب ما في الأمر أن الألمانيان يقودانها بالعكس وبسرعة خاطفة دون أن يخطئ أحدهما في السير بها، وفي الصورة يظهران على متنها خلال جولتهما في فرنسا هذا العام، أما من لم يرهما فقد فوّت عليه فرصة تاريخية.

الوظيفة المناسبة

ترجمة: غادة علي
















توقفوا حالاً! ما بكم يا أولاد؟
لقد ضغط الزر الخطأ!
أنت لا تعرف اللعبة جيداً!


أنا لا أعرف؟ انظر!
؟


أبي يتركني أقود أحياناً! دعني أجرب!




أنت محظوظة يا آنسة! لقد وصلنا أخيراً!
الغابة الكبيرة
الحديقة الوطنية
أين نحن!


وفي الوقت الذي انتظر فيه السائق تصليح الباص، أخذت الأولاد لنزهة قصيرة
هناك حيوانات برية تملأ الغابة وأيضاً بعض الأشجار القديمة جداً!


يعني هل سيأكلنا الأسد يا آنسة؟
لا طبعاً يا صغيري! لا داعي للخ...
آنستي! آنستي!


يا ماااماااا!
لقد تسلق إلى فوق، ولكنه خائف من النزول!


وكما تعلمون أنني أخاف من المرتفعات، ولكن كان يجب أن أنقذ ذلك الطفل وأنزله بأمان
اب..ابقَ هادئاً و- ولاتنظر إلى الأسفل أبداً!


كراااك!
لقد سقطوا!
«فويت!» الحمد لله لقد سقطوا على شجيرة!


ولكن الآنسة سقطت فوق الموظ المختبئ بها!
أنقذوني! أنقذوني!


بوووووم!


هل أصابكِ مكروه يا آنسة؟
أنا أنا بخير - هل الجميع هنا؟
لا لقد اختفت «ساني»!


لقد كانت تقف أمام الكهف منذ دقائق!
يا إلهي! أرجو أن لا تكون في الداخل!


كونوا حذرين! قد تكون هناك حيوانات خطيرة هنا!
مثل ماذا يا آنستي؟


جررررر
دب كبير! واااا!

جرررررر
جرررررر

آآآه!

الحقوني!

هل هربت من الدب أنتِ أيضاً يا آنسة؟

ويعود الفضل للدب في إنقاذ «ساتي» من الشلالات ـــ

هيا اصعدي يا «ساتي»!

ولكن على حظي ....

بلوووب! سأموت هنا!



النهاية



مسابقة «أنتم الفائزون»

أعدت «ميني»
لأصدقائها هذه المسابقة التي تنوي أن
تداعب بها تفكير الأصدقاء، وتستفز معلوماتهم
للإجابة عنها، وبالطبع سيكونون فائزين في كل
الحالات، لأن الفائزين الثلاثة الأوائل سيحصلون على جوائز ثمينة.
أما بقية المشاركين فإن لم يعرفوا الجواب الصحيح فإنهم سيصبحون
من أصدقاء «ميني» ويضيفون إلى معلوماتهم معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- طير ذكر في القرآن الكريم، ساعد نبي الله سليمان وكان صديقاً له، وله تاج جميل، ويُعرف بذكائه، فما هو؟

أ- العصفور -ب- النعامة -ج- الهدهد -د- الدجاجة.

٢- من أول من عرف الفنون التشكيلية؟

أ- الإنسان البدائي في الكهوف -ب- الفراعنة -ج- السومريون -د- الإغريق.

٣- من ماذا صُنعت أقدم بطاقة دخول إلى المسرح؟

أ- من الفضة -ب- من الرصاص -ج- من الحلوى -د- من الطين.

٤- ما اسم البرج المائل والذي يُعد من عجائب الدنيا السبع ويقع في إيطاليا؟

أ- برج بابل -ب- برج بيزا -ج- برج الحمام -أ- برج إيفل!

٥- ما هو البناء الوحيد الذي يُرى من سطح القمر؟

أ- الأهرامات -ب- برج العرب -ج- سور الصين -د- المدرج الروماني.

أسماء الفائزين في مسابقة «أنتم الفائزون» العدد ٨٩

١- أمينة بدر البدري اليمني -٢- موزة بدر أحمد البدري -٣- خاتون أحمد عبد الحسين

أما حل مسابقة العدد ٨٩ فهو: ١- أ) أصل الفنان العالمي المشهور بيكاسو هو إسباني -٢- ث)الإنسان هو الكائن الحي الوحيد الذي ينام على ظهره -٣- ب) القافية في الشعر هي الكلمة الأخيرة من البيت وحركتها -٤- ب) البحرين هي أصغر دولة عربية في المساحة.

٥- ث) تضع الأسماك عدداً كبيراً من البيض، لأن معظم هذا البيض تأكله الأسماك فلا يلقح منه إلا القليل.

حظاً سعيداً لبقية المتسابقين في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتم الفائزون» - مجلة ميني
ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتم الفائزون»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وُجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠/ ٦/ ٢٠٠٥







قد تتساءلون من هي شيرين عبّادي، إنها أول امرأة تحصل على جائزة نوبل للسلام، فقد ناضلت هذه المرأة طوال عشرين عاماً من أجل حقوق الإنسان وحقوق المرأة، و قالت حين علمت بفوزها بهذه الجائزة: «اليوم أشعر بارتياح بالغ، وآثار التعب قد أزيلت عن جسدي وروحي فور إطلاعي على الخبر».

من هي شيرين عبّادي؟

درست في كلية الحقوق وتخرجت منها لتنضم إلى طاقم التدريس في الكلية، وبعدها أنشأت مكتباً خاصاً بها للمحاماة، حيث تولت الدفاع عن المجموعات الفكرية والكتّاب وأصحاب الرأي الآخر من الذين تعرضوا للمضايقات والسجن والتعذيب أواخر عهد الإمام الخميني، وكانت عبادي أول قاضية إيرانية تعيّن عام ١٩٧٤.

نجاتها من الموت

بدأت مأساة شيرين الحقيقية بعد وصول الرئيس الإصلاحي محمد خاتمي إلى الحكم، بحيث باتت كغيرها من المثقفين والكتّاب والإصلاحيين هدفاً لحملات المحافظين لدرجة أن سعيد إمامي نائب وزير الاستخبارات قرر التخلص منها خلال مرحلة تصفية الكتّاب والمثقفين التي اشتهرت فيما بعد بالاغتيالات السياسية المتسلسلة، وبما يشبه معجزة، تمكنت شيرين عبادي من الهروب من الفخ الذي نصبه لها سعيد إمامي وزملاؤه.

«نصيرة المظلومين»

بعد ذلك قررت شيرين عبّادي الدفاع عن أسر ضحايا الاغتيالات السياسية أمام القضاء، غير أن الحكومة اتهمتها بتسريب أسرار الحكم للصحافة وتم اعتقالها، ومن ثم سجنها وسحب رخصة المحاماة منها لمدة خمس سنوات، ولم تستمر فترة سجنها طويلاً، فقد خرجت وتعرضت للمضايقات وإلغاء دروسها في الجامعة.

مفاجأة الفوز

كانت شيرين في باريس من أجل المشاركة في ندوة حول حقوق الإنسان، وفي صباح اليوم التالي اتصلت بها الأكاديمية لتخبرها بفوزها بالجائزة، وعندها قالت: «لم أصدق كلامها إلى أن سمعتُ الخبر من التليفزيون، سأعود إلى إيران لمواصلة نشاطي، وإنني فخورة جداً».

إنها فعلاً مثل يُقتدى به للدفاع عن حقوق المرأة المسلمة وكسر القيود الظالمة من أجل أن تقوم المرأة المسلمة بدورها الطبيعي في المجتمعات الإسلامية.



شوربة جميع الخضار

ما الذي يقوله وعاء الشوربة الكبير للوعاء الصغير؟
كُل أكثر وقريباً ستصبح كبيراً مثلي!

المقادير:

- زبد
- بصل
- فلفل أحمر
- تفاح
- جزر
- بهارات وأعشاب
- ٦٠٠ مليجرام من الماء
- مكعب ماجي

اختاري مما هو أمامك من خضار وفواكه، وحضّري شوربتكِ الخاصة، حاولي أن تحضريها خضراء أو برتقالية، حلوة أو مالحة، ناعمة أو خشنة، حارة أو باردة، لكن احرصي في النهاية على أن تكون لذيذة وشهية.

اطبخي هذه المجموعة من الخضروات لتحصلي على شوربة قبل تناول الوجبة الأساسية.



طريقة العمل:

- اجمعي بعض الخضار وقطعيها.
- لا مزيد من الدموع أثناء تقطيع البصل إن ارتديت نظارات السباحة العازلة.
- حافظي على أصابعكِ بعيداً عن السكين.

كلما كانت الأجزاء صغيرة نضجت الشوربة بوقت أسرع.

- أزيلي البذور عن الفلفل الأحمر، وقشّري التفاح وبقية الخضار، وبذلك تكون المواد جاهزة للبدء بالطبخ.
- ذوّبي الزبد في القدر على نار هادئة.
- أضيفي البصل وحافظي على الحرارة هادئة كي لا يحترق.
- دعيها تنضج ببطء لفترة دقيقة حتى يبدو البصل شفافاً.
- أضيفي بقية المواد.
- أضيفي بعض الماء والبهارات والأعشاب ومكعب «ماجي».
- دعي المقادير تغلي لدقيقة وذلك بأن تزيدي حرارة الموقد لمدة ٣٠ دقيقة، وانتبهي إلى غطاء الوعاء لأنه ساخن، ثم قلّلي حرارة الموقد واتركي الوعاء على نار هادئة لفترة.

تأكدي من أن الحساء قد نضج.

الأدوات المستعملة:

- لوح الفرم
- سكين
- ملعقة
- مقشرة
- قدر
- نظارة سباحة
- أداة لخلط المزيج

إن كنت ترغبين في الحصول على حساء ناعم استعملي الخفاق، لكن اتركي الوعاء يبرد وبعدها اخفقيه، واطلبي من الكبار أن يساعدوكِ في الخفق.

مطبخ



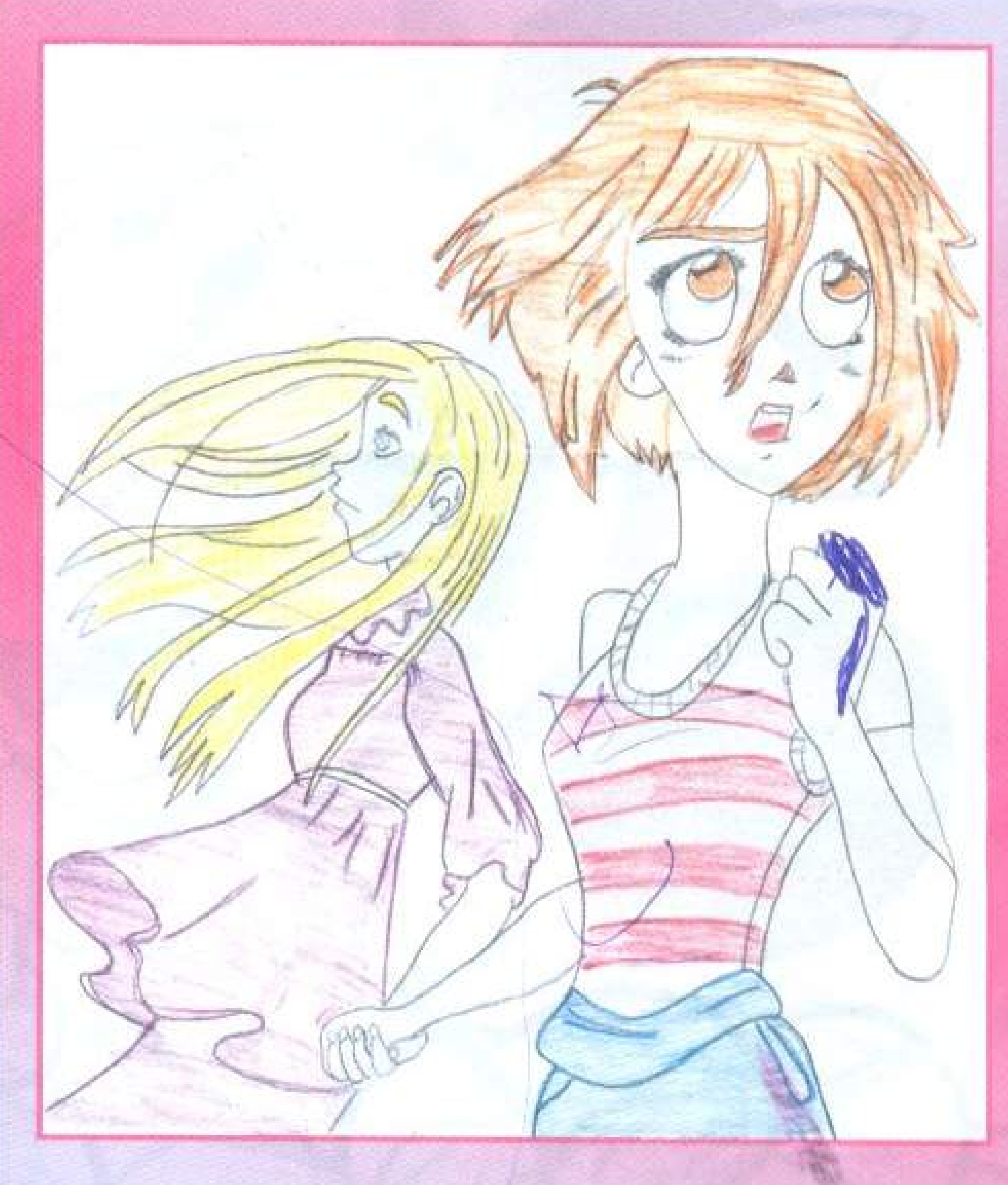

تلوين

تلوين





شهد إبراهيم بكر
(١٢ سنة)





هند يوسف أحمد
(١٢ سنة)

ميني العزيزة

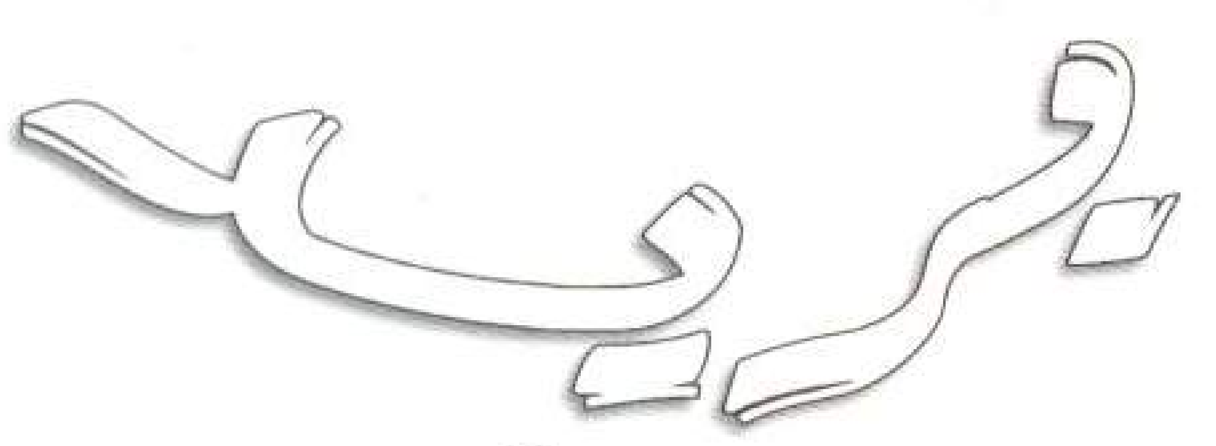
أنا أحبكِ وأعزكِ وأقول لكِ: إني رأيت الجبال عالية والمياه جارية وميني غالية، وأرجو إن كان لديكِ إيميل أن تراسليني، إيميلي هو: zay-tona_93@hotmail.com، وأن تقبلي مني هذه الهدية، فأنا مشتركة جديدة.

تهاني إسحاق الكندري
الكويت

ردود ميني

الصديقة العزيزة تهاني إسحاق:
شكراً للهدية الجميلة التي بعثت بها، وأنا مسرورة لانضمامكِ إلى صديقات المجلة، وأرجو أن تتواصلي معنا، أما بريدي فهو مكتوب في المجلة: minnie@almaraa-alyaum.com سأسعد بمراسلتكِ يا صديقتي.

مرفق رسوم للصديقات



لنتعارف أكثر!

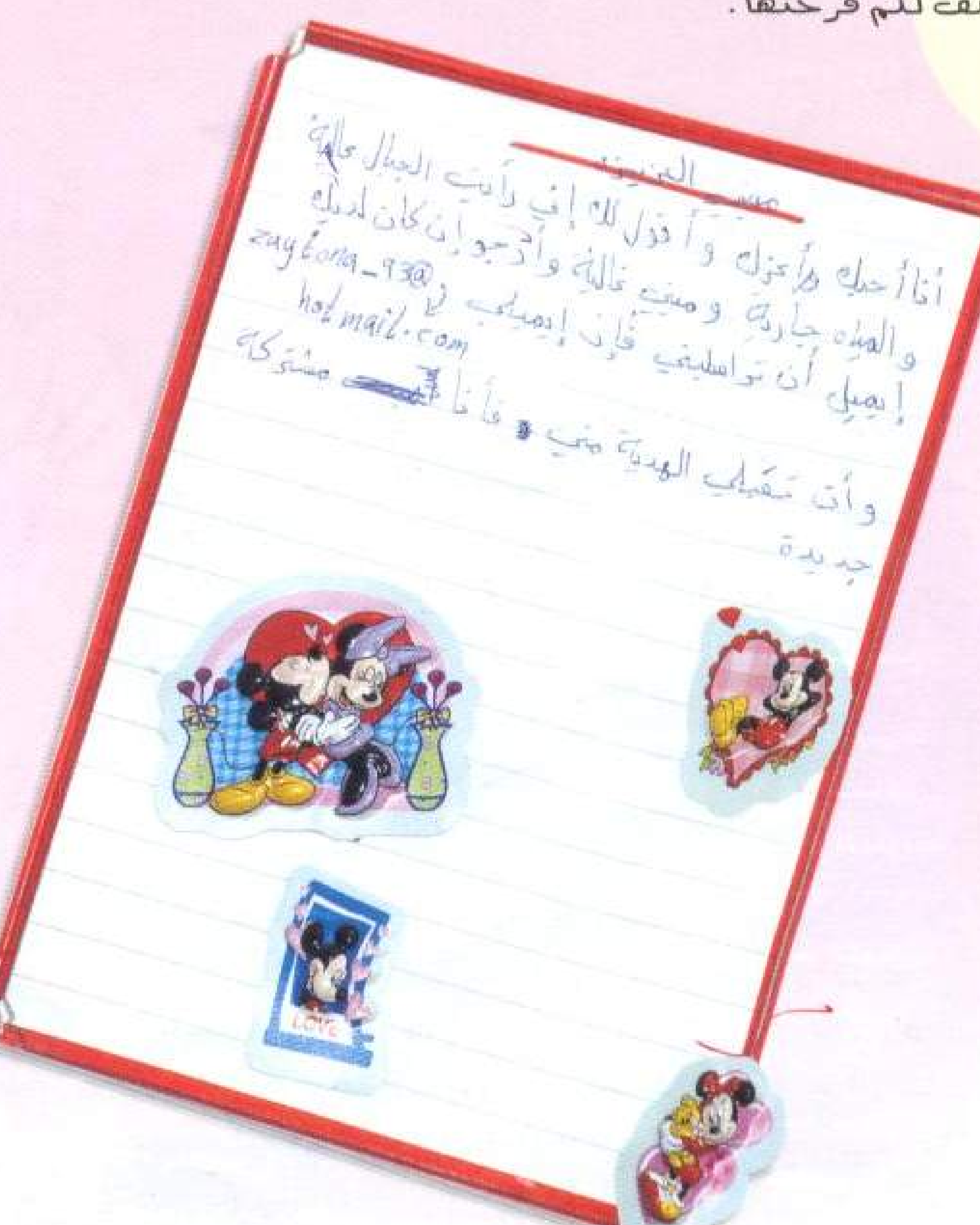
مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!



خبر عاجل..

حلقت الجميلة روان محمد سمير على جناح طائرة ميني العجيبة.. لتحط بسلام على أراضي مدينة البط، وها هي تصف لكم فرحتها.





ميني العزيزة

أنا أحبك وأعزك وأقول لك إني رأيت الجبال عالية والمياه جارية وميني غالية وأرجو إن كان لديك إيميل أن تواسليني فإن إيميلي zaykona_93@hotmail.com وأنا [illegible] مشتركة 95

وأن تقبلي الهدية مني

جديدة

تهاني إسحاق الكندري - الكويت



تصدر عن:



العربية للصحافة والإعلام

الرياضة





المكاتب:

أبوظبي

ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.

هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩

فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي:

هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:

هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧

فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ -- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦













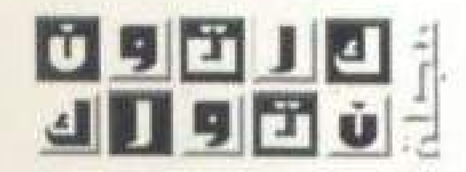
















DISNEY ميكي MICKEY

أزمة المياه

خيبة أمل







F JM 00612 G





إجابة صحيحة! وها هو السؤال الذي سيفصل بينكما . . . هل نقول قبعة من قطن، أو قماش خام أو قماش خامي؟

أوو . . .

بل قبعة قطنية!





